

# Intima

NETWORK  
DESSOUS



**COLLECTIONS**  
TOUT L'ANH 12-13

**DOSSIER**  
LA MODE TISSE SA TOILE

**TÊTE À TÊTE**  
NURIA SARDÀ

## SHAPE WEAR UN AN APRÈS

- MEILLEURES VENTES
- NOUVEAUTÉS
- PERSPECTIVES

**EXCLUSIF**

LIZZY  
JAGGER

 embrex  
embroideries

IMPLICITÉ

JOUEZ DE VOTRE MYSTÈRE

# La mode enfantine sans

# Dessous- dessous

Installé depuis 1995 dans l'ancienne usine choletaise de blanchiment des toiles, Le Musée du Textile de Cholet présente le 5<sup>ème</sup> volet de son cycle d'expositions «Small Couture»: un voyage à travers l'histoire de la mode enfantine. Entre intime et révélé, simplicité et fantaisie, pudeur et extraversion, cette magnifique rétrospective intitulée «A Fleur de Peau» – à découvrir du 3 décembre 2011 au 18 mars 2012 – est consacrée à l'évolution et au rôle des dessous pour enfants de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Intima vous en offre un aperçu tout en photos.

Réalisée en partenariat avec la Cité Internationale de la Mode et de la Dentelle de Calais, le Musée de la Chemiserie d'Argenton-sur-Creuse, les marques Petit Bateau, Marithé + François Girbaud et Coudémail, «A Fleur de Peau» dévoile plus d'un siècle de dessous enfantins, jusqu'à présent peu considérés par les historiens, souvent cachés et très peu photographiés. Sur 200m<sup>2</sup> et à travers 70 pièces, les sous-vêtements d'enfants réunis par le Musée du textile de Cholet sont installés dans un parcours scindé en 4 univers, à la fois chronologiques et thématiques.

Dans la première partie de l'exposition, les visiteurs découvrent tout d'abord les sous-vêtements des petits de 1880 à 1910, des dessous qui restent très proches de ceux des femmes, évoluent peu et emprisonnent le corps. Le corset de bébé n'était alors rien d'autre qu'une version assouplie du corset féminin, il était porté au-dessus d'une chemise et sous un cache-corset aussi bien par les petits garçons que les petites filles afin que leur corps «pousse droit». Pour les premiers, il était abandonné vers 4 ou 5 ans mais les petites filles de l'époque apprennent ainsi très tôt à porter le corset, modelant et transformant petit à petit leur corps de façon à ce que leur taille s'affine et que leur corps corresponde aux canons de beauté de l'époque... Dans la seconde partie de l'exposition, on

retrouve les dessous de l'après-guerre, influencés principalement par le développement de la maille et la simplification des formes afin de rendre les sous-vêtements enfantins plus confortables et plus hygiéniques. Le troisième univers regroupe trois décennies de dessous créés après la Seconde Guerre Mondiale, époque qui voit l'apparition de nouvelles matières et formes, permettant la naissance d'une mode propre à l'enfant qui dispose alors de dessous adaptés à sa propre morphologie avec des couleurs et des imprimés jouant sur un registre ludique. Quant au dernier univers, il est consacré à la place des dessous au sein de la mode des dessus qu'elle soit adulte ou enfantine, reprenant aussi bien les dessous que l'on aperçoit – allant des pantalons de lingerie du XIX<sup>ème</sup> siècle dépassant largement de la jupe aux boxers des adolescents dépassant des jeans taille basse – que ceux qui deviennent de véritables dessous comme les marcelles ou les T-shirts qu'il était impensable de porter de manière visible au début du XX<sup>ème</sup> siècle! Autour de cette intéressante rétrospective, outre les visites guidées, sont également organisées des rencontres avec une créatrice textile mais aussi des initiations autour de la maille ainsi que des ateliers autour d'une machine à tricoter exposée au musée. Plus d'un siècle de mode enfantine à découvrir avant le 18 mars!



«Après la Seconde Guerre Mondiale, naît une mode propre à l'enfant, avec des couleurs et des imprimés jouant sur un registre ludique»

1. 2. JUPON DE FILLETTE «FAISANT TOURNURE» ET SON CORSET, VERS 1880  
3. CORSET ET CACHE-CORSET DE BÉBÉ GARÇON, 1909-1910